

4. Festiwal Amatorskich Zespołów Artystycznych – FAZA '25

1. Tytuł konkursu: „**4. Festiwal Amatorskich Zespołów Artystycznych – FAZA '25**”
2. Cele konkursu:
 - umożliwienie prezentacji amatorskim zespołom artystycznym,
 - nabywanie oglądy scenicznej,
 - wspieranie talentów,
 - wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi,
 - integracja amatorskiego środowiska artystycznego,
 - popularyzacja zasady rywalizacji konkursowej.
3. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich, bez ograniczeń wiekowych i bez względu na miejsce zamieszkania uczestnika.
4. Udział w konkursie polega na samodzielnym wykonaniu dwóch utworów w języku polskim lub obcym, w tym obowiązkowo (wybrany) jeden skomponowany przez Grzegorza Ciechowskiego (lista utworów stanowi załącznik do regulaminu). Utwór dowolny może być kompozycją własną lub coverem. Formę wykonania należy zaznaczyć w karcie zgłoszenia oraz dołączyć tekst. W przypadku cover'u należy także wskazać autora, tytuł oryginalnego utworu. Łączny czas trwania występu do 8 minut.
5. Wykonanie prezentacji oceniane będzie w dwóch kategoriach:
 - I kategoria: soliści
 - II kategoria: zespoły instrumentalno-wokalneOrganizator zastrzega sobie prawo do rozbicia kategorii na roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń.
6. W trakcie wydarzenia będą wykonywane zdjęcia w celach promocyjnych akcji i organizatorów, udział w wydarzeniu oznacza akceptację wykorzystywania wizerunku uczestników do celów promocyjnych festiwalu.
7. Przesłuchania konkursowe odbędą się **26 kwietnia 2025 r. o godz. 15:00** w sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, wg ustalonej przez organizatora kolejności. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny rozpoczęcia przesłuchań. Kartę zgłoszenia (w przypadku zespołów wypełnioną przez lidera) wraz z oświadczeniem i zgodą (podpisaną przez wszystkich członków zespołu) oraz nośnikiem danych (podpisanym imieniem, nazwiskiem i kategorią) z podkładem muzycznym w formacie mp3 - 320 kb/s wraz z tekstem utworu (w przypadku zagranicznego tekst przetłumaczony na język polski) należy złożyć w sekretariacie Miejskiego Domu Kultury w Lubaniu, ul. Kościuszki 4, najpóźniej do 18 kwietnia 2025 r. do godz. 15:00.
8. Organizator umożliwia bezpłatny udziału w konsultacjach muzycznych z gwiazdą Festiwalu - Bolewski & Tubis. Konsultacje odbywać się będą **26 kwietnia 2025 r. od godz. 15:00**, według harmonogramu ustalonego przez Organizatora.
9. Ilość uczestników jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Powołane przez organizatora jury konkursu będzie oceniało:
 - dobór repertuaru,
 - poprawność wykonania utworu,
 - wkład własny w aranżację utworu,
 - ogólne wrażenie artystyczne,
 - przygotowanie pod względem wizualnym (kostiumy itp.).
11. Zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymają nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy. Jury konkursu będzie miało także prawo do przyznania wyróżnień.
12. Przekazanie Karty Zgłoszenia na konkurs pn. „**4. Festiwal Amatorskich Zespołów Artystycznych – FAZA '25**” wraz ze stosownym oświadczeniem i zgodą jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Załącznik do regulaminu

LISTA UTWORÓW OBOWIAZKOWYCH – jeden do wyboru

1. “Halucynacje” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
2. “Tu jestem w niebie” kompozytorzy: Grzegorz Zbigniew Ciechowski, Zbigniew
Artur Krzywański, Sławomir Stanisław Ciesielski, Leszek
Mirosław Biolik,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
3. “Śmierć w bikini” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
4. “Tak... Tak... to ja” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
5. “Obcy astronom” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski, Zbigniew
Artur Krzywański,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
6. “Zapytaj mnie czy Cię **kocham**” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
7. “Sexy doll” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
8. “Nie pytaj o Polskę” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
9. “Tak długo czekam” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
10. “Piejo kury, piejo” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski;
11. “Odchodząc” kompozytor: Grzegorz Zbigniew Ciechowski, Zbigniew
Artur Krzywański,
autor tekstu: Grzegorz Zbigniew Ciechowski.